# النحو إلى أصول النحو

تأليف
عبد الله بن سُليمان العُتَيِّق

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله ، و الصلاة و السلام على رسول الله ، و على آله و صحبه و من والاه .

أما بعد :

( فإن النحو علم يُعرف به حقائق المعاني ، و يوقف به على معرفة الأصول و المباني ، و يحتاج إليه في معرفة الأحكام ، و يستدل به على الفرق بين الحلال و الحرام ، و يُتوصل بمعرفته إلى معاني الكتاب ، و ما فيه من الحكمة و فصل الخطاب )[1]

و لابد له مع ذلك من أصول تُحكمه ، و ضوابط تضبطه حتى يكون الاستدلال ، و الاحتجاج على أصول و قواعد محكمة.

و قد كتب في ذلك الجلال السيوطي ( الاقتراح في أصول النحو و جدله ) فنثر فيه درراً ، و غرراً ، و فوائد بديعة ، و شوارد رفيعة .

و مما زاده جمالاً على جماله شرح ابن الطيب الفاسي ( فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح ) عليه ، فجلى فيه غوامضه ، و أبان مشكلاته .

و قد اعتراهما حشوٌ يُورث الملل و السآمة على المشتغل بالقراءة فيهما .

و قد صحَّ العزم باختصار و تهذيب لكتاب السيوطي مقتصراً فيه على المهم من تلك الأصول ، وزائداً عليه المهم ــ من غيره ــ ، مجانباً للحشو فيه .

و سميته بـ ( النحو إلى أصول النحو ) .

و مرادي بـ ( النحو ) الأولى القصد إذ هو من معانيه [2]، و بالثانية العلم – أي علم النحو –.

و الله أسأل أن ينفع به كما نفع بأصله .

---

(1 ) شرح عيون الإعراب لابن فضال 123.

(2 ) قال الداودي ناظماً معاني كلمة ( نحو ) :

النحو في لغة قصد كذا مثل و جانبٌ وقريب بعض مقدار

نوع و مثل بيان بعد ذا عقب عشر معانٍ لها في الكل أسرار

انظر : فيض نشر الانشراح 229/1 ، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل 10/1 .

## مقدمات

**أصول النحو** : علم يُبحث فيه عن أدلة النحو الإجمالية من حيث هي أدلته ، و كيفية الاستدلال بها، و حال المستدل بها .

**حد النحو** : علم بأصولٍ يُعرف بها أحوال أواخر الكلم العربية إعراباً و بناءً .

و قيل : انتحاء سمْتِ كلام العرب ليلحق مَنْ ليس مِنْ أهل العربية بأهلها في الفصاحة .

**حد اللغات** : اللغة أصوات يُعَبِّر بها كل قوم عن أغراضهم .

## فصل

## في مبدأ اللغة

اختلف أهل العربية في ذلك على أقوال ثلاثة :

الأول : أنها من وضع الله تعالى . وهو الأرجح .

الثاني : أنها اصطلاحية .

الثالث : التوقف .

## فصل

## في المناسبة بين الألفاظ و المعاني

أطبق أهل اللغة على التناسب بين الألفاظ و المعاني ، بل الألفاظ قوالب للمعاني .

و هي شرط في الألفاظ لأنها إن كانت من وضع الله تعالى فهي لازمة لحكمته ، أو كانت من وضع البشر فهي ظاهرة لمرادهم لمعناها .

**و دلالة الألفاظ على المعاني** إما :

(1)بذواتها .

(2)أو بوضع الله تعالى .

(3)أو بوضع الناس .

(4)أو بكون البعض بوضع الله ، و البعض بوضع الناس .

## فصل

## في الدلالات النحوية

الدلالة هي ما يقتضيه اللفظ عند إطلاقه .

و هي ثلاث دلالات :

**الأولى** : **دلالة لفظية** : وهو ما يعود إلى القول و الكلام .

**الثانية** : **دلالة صناعية** : و هي ما يعرف بالمصطلح .

**الثالثة** : **دلالة معنوية** : وهو ما يفهم من الملابسات المحيطة بالمتكلم من غير استعانة بكلام كقولك للمسافر : سفرا سعيدا أي تسافر سفرا سعيدا .

## فصل

## في الحكم النحوي

الحكم النحوي ستة أقسام :

**الأول** : الواجب ؛ ك ( رفع الفاعل ) و تأخره عن الفعل .

**الثاني** : الممنوع ؛ كعكس ما سبق .

**الثالث** : الحسن ؛ كرفع المضارع الواقع جزاءً بعد شرط ماضٍ .

**الرابع** : **القبيح** ؛ كرفع المضارع بعد شرط مضارع . وهو ضعيف أو ضرورة .

**الخامس** : **خلاف الأوْلى** ؛ كتقديم الفاعل على المفعول نحو ( ضرب غلامُهُ زيداً ) بدلاً من ( ضرب زيداً غلامه ) .

**السادس** : **جائز على السواء** ؛ كحذف المبتدأ أو الخبر أو إثباته حيث لا مانع من الحذف و لا مقتضى له .

و منه **رخصة** : وهو ما جاز استعماله لضرورة الشعر .

## فصل

## في طرق معرفة العجمة

الكلام العجمي هو كلُّ ما ليس بعربي ، و لو نقل إلى العربية .

و لمعرفة العجمة في الاسم طرائق سبعة :

**الأولى** : أن يُعرف بالنقل عن إمام من أئمة العربية .

**الثانية** : أن يكون خارجاً عن أوزان الأسماء العربية .

**الثالثة** : أن يكون أوله نون ثم راء ك ( نرجس )، فإنه لا يعرف في العربية اسم هذه حاله .

**الرابعة** : أن يكون آخره دالٌ بعدها زاي ك ( مهندز )، أو دالٌ بعدها ذال ك ( بغداذ ) .

**الخامسة** : أن يجتمع فيه :

(1) الجيم و الصاد ك ( الصولجان ) .

(2) الجيم و القاف ك ( المنجنيق ) .

(3) الجيم و الكاف ك ( جنكيز ).

(4) الجيم و الطاء ك ( الطاجن ) .

(5) السين و الذال ك ( السذَّاب ) .

(6) الصاد و الطاء ك ( صراط ) [1].

(7) الطاء و التاء ك ( طست ) .

**السادسة** : أن يكون خماسياً أو رباعياً عارياً من الحروف الذلاقية ــ و هي : الباء ، و الراء ، و الفاء ، و اللام ، و الميم ، و النون ــ .

فإذا كان الاسم كذلك ــ أي رباعي أو خماسي وهو خالٍ من تلك الحروف ــ فهو أعجمي[2].

---

(1 ) و حكموا بأن الصاد مبدلة من السين ، و ليستا لغتان . ( الفيض 403/1 ) .

(2 ) نظم السيوطي بعض هذه الضوابط بقوله :

و تعرف العجمة بالنقل و أن    يخرج عن وزن به الاسم اتزن

و إن تلا في الابتدا النون را    و الدال زاي أو رباعي عرا

عن الذلاقة و ماذا تبعاو الصاد أو قاف و جيم جمعا

أنظر : الفريدة 108/1 ( الشرح ) .

**السابعة** : أن يأتي الاسم و فيه لام بعدها شين ، فإن الشينات في العربية كلها قبل اللام .

## الأدلة

تثبت النحويات بأمور هي :

**الأول** : **السماع** : و المحتج به منه :

**القرآن** : فكلٌّ ما ورد أنه قريء جاز الاحتجاج به في العربية سواءً كان :

(1) متواتراً وهو ما قرأ به السبعة .

(2) آحاداً وهو ما روي عن بعضهم و لم يتواتر .

(3) شاذاً : وهو ما كان عن غير السبعة .

و الإجماع على الاحتجاج بالقراءات الشاذة .

و ليس فيه لغة ضعيفة و لا شاذة و فيه لغات قليلة .

و ليس فيه ما ليس من لغة العرب ، و إنما يتوافق اللفظُ اللفظَ و يقاربه و معناهما واحد . و أحدهما بالعربية و الآخر بغيرها . و كل ما فيه فهو أفصح مما في غيره إجماعاً .

**الحديث** : الصحيح الاحتجاج به ، و هو أولى من غيره عدا القرآن .

و يستدل منه بما ثبت عن النبي ε نقله على اللفظ المروي به ، و سواء فيه :

(1) المتواتر .

(2) الآحاد .

**كلام العرب** : و يحتج منه بما ثبت عن الفصحاء الموثوق بعربيتهم ، حتى و لو كانوا كفاراً .

و يحتج بكلام قبائل قلب الجزيرة : قريش ، قيس ، تميم ، أسد ، ثم هذيل ، و بعض كنانة ، و بعض الطائيين .

و لا يؤخذ عمن جاور غير العرب لفساد ألسنتهم .

و لا يحتج بكلام المولّدين و المحدَثِيْن .

و فرقٌ بين المولَّد و المصنوع ، فإن المصنوع يورده صاحبه على أنه عربي فصيح ، و المولَّد بخلافه .

## فصل
## في أقسام المسموع

**ينقسم المسموع عن العرب** إلى قسمين :

(1) مُطّرِد : وهو الكلام المنقول عن العرب ، مستفيضاً ، بحيث يُطْمَأَن إلى أنه كثير كي يقاس عليه .

(2) شاذ : وهو كلُّ كلام عربي أصيل ، لم تذكر له قاعدة كلية ، و لم يحظَ بالشيوع و الكثرة ، و لا يقاس عليه .

و هما على أربعة أضرب :

**الأول** : مطرد في القياس و الاستعمال معاً و هذا هو المطلوب و الغاية : و هو الكلام :

(1) الذي لا يخرج عن القواعد العامة المبنية على الأعم و الأشمل .

(2) و الذي كثر استعماله في العربية .

**الثاني** : مطرد في القياس شاذ في الاستعمال : و هو الكلام :

(1) الذي لا يخرج عن القواعد العامة المبنية على الأعم و الأشمل .

(2) و ندر استعماله .

**الثالث** : مطرد في الاستعمال شاذ في القياس : و هو الكلام :

(1) الذي خرج عن القواعد العامة المبنية على الأعم و الأشمل .

(2) الذي كثر استعماله .

**الرابع** : شاذ في القياس و الاستعمال معاً : و هو الكلام :

(1) الخارج عن القواعد العامة المبنية على الأعم و الأشمل .

(2) و لم تستخدمه العرب .    وهو مجمع على رفضه .

## فصل
## في حكم اللغات

جميع لغات العرب حجة على اختلافها ، و يقاس عليها .

و يستعمل الأقوى و الشائع منها .

**فائدة** : اختلاف اللغات من وجوه :

**الأول** : الاختلاف في الحركات .

**الثاني** : الاختلاف في الحركة و السكون .

**الثالث** : الاختلاف في إبدال الحروف .

**الرابع** : الاختلاف في الهمز و التليين .

**الخامس** : الاختلاف في التقديم و التأخير .

**السادس** :الاختلاف في الحذف و الإثبات .

**السابع** : الاختلاف في الحرف الصحيح يُبْدَل حرفاً معتلاً .

**الثامن** : الاختلاف في الإمالة و التفخيم .

**التاسع** : الاختلاف في الحرف الساكن يستقبله مثله فمنهم من يكسر الأول ، و منهم من يضم .

**العاشر** : الاختلاف في التذكير و التأنيث .

**الحادي عشر** : الاختلاف في الإدغام .

**الثاني عشر** : الاختلاف في الإعراب .

**الثالث عشر** : الاختلاف في صورة الجمع .

**الرابع عشر** :الاختلاف في التحقيق و الاختلاس .

**الخامس عشر** :الاختلاف في الوقف على هاء التأنيث .

**السادس عشر** :الاختلاف في الزيادة ، نحو : انظر و انظور .

و من اختلاف اللغات ما هو اختلاف تضادٍّ .

و قد يكون في الكلمة لغتان ، أو ثلاث ، أو أربع ، أو خمس ، أو ست ، و لا يكون أكثر من ذلك .

**الثاني** : **الإجماع** : وهو اتفاق علماء النحو و الصرف على مسألة أو حكم .

و المراد بالعلماء أئمة البلدين _ الكوفة و البصرة _ ، أو أكثر النحاة ، لا كلّ العلماء في العصور .

و إجماع العرب إن وقف عليه .

و هو حجة إذا لم يخالف :

(1) المنصوص .

(2) المقيس على المنصوص .

و يعمل بالمجمع عليه عند تعارضه مع المختلف فيه .

و إحداث قولٍ من تركيب للمذاهب شبيه بتداخل اللغات .

**مسألة** : هل يعتبر الإجماع السكوتي ؟

التحقيق على اعتباره .

**الثالث** : **القياس** : وهو حمل غير المنقول على المنقول إذا كان في معناه .

وهو معظم أدلة النحو ، و التعويل عليه في أغلب المسائل النحوية .

و لا يتحقق إنكاره لأنه أغلب النحو ، و إنكاره إنكار للنحو .

**و ينقسم إلى** :

(1) حمل فرع على أصل .

(2)حمل أصل على فرع .

(3)حمل نظير على نظير .

(4)حمل ضد على ضد .

و الأول و الثالث هو قياس المساوي : وهو أن تكون العلة في الفرع و الأصل على سواء .

و الثاني قياس الأولى : و هو أن تكون العلة في الفرع أقوى منها في الأصل .

و الرابع قياس الأدون : و هو أن تكون العلة في الفرع أضعف منها في الأصل .

وهو ينقسم _ أيضاً _ :

(1) **قياس جلي** : أي واضح ظاهر لوضوح جامعية علته للأصل و الفرع .

(2) **قياس خفي** : وهو ترك القياس و الأخذ بما هو أوفق للناس ، و هو الاستحسان .

**والقياس أنواع ستة :**

**الأول** : **القياس الأصلي** : وهو إلحاق اللفظ بأمثاله في حكم ثبت لها باستقراء كلام العرب ، حتى انتظمت منه قاعدة عامة .

**الثاني** : **قياس التمثيل** : وهو إعطاء الكلم حكم ما ثبت لغيرها من الكلم المخالفة لها في نوعها ، و لكن توجد بينهما مشابهة في بعض الوجوه .

**الثالث** : **قياس الشبه** : وهو حمل العرب لبعض الكلمات على أخرى ، و إعطاؤها حكمها لشبه بينهما من جهة المعنى .

**الرابع** : **قياس العلة** : وهو اشتراك المقيس و المقيس عليه في العلة التي يقوم الحكم عليها . و يأتي الكلام على العلة إن شاء الله تعالى .

**الخامس** : **قياس الطرد** : وهو الذي يوجد معه الحكم للاطراد .

**السادس** : **إلغاء الفارق** : وهو بيان أن الفرع لم يفارق الأصل إلا فيما لا يؤثر ، فيلزم اشتراكهما .

**و شروطه :**

**الأول** : أن لا يكون المقيس عليه شاذاً .

**الثاني** : أن يكون المقيس قد قيس على كلام العرب .

**الثالث** : أن يكون الحكم قد ثبت استعماله عن العرب .

**و أركانه أربعة :**

**الأول** : **الأصل** : و هو المقيس عليه .

و من شرطه : أن لا يكون شاذاً خارجاً عن سَنَنِ القياس .

و ليس من شرطه الكثرة ؛ إذ قد يقاس على القليل لموافقته للقياس ، و لا يقاس على الكثير لمخالفته إياه .

و يجوز تعدد الأصول المقيس عليها .

**الثاني** : **فرع** : وهو المقيس .

و هو من كلام العرب إذ القياس على كلامهم .

**الثالث** : **الحكم** : وهو ما يكتسبه الفرع من الأصل .

و يقاس على حكم ثبت استعماله عن العرب ، و على ما ثبت بالقياس و الاستنباط .

و هل يجوز القياس على أصل مختلف في حكمه ؟

يجوز عند إقامة الدليل ، و يمنع عند عدمه .

**الرابع** : **العلة الجامعة بين الأصل و الفرع .**

اعتلالات النحويين صنفان :

**الأول** : علة تطرد على كلام العرب و تنساق إلى قانون لغتهم ، و هي الأكثر استعمالاً ، و أشد تداولاً .

**الثاني** : علة تُظهر حكمة العرب ، و تكشف عن صحة أغراضهم و مقاصدهم في موضوعاتهم .

**و العلة قد تكون** :

(1) **بسيطة** : و هي التي يقع التعليل بها من وجه واحد .

(2)**مركبة** : وهي التي يقع التعليل بها من عدة أوجه .

و أكثر العلل على الإيجاب .

و ثبوت الحكم في محل النص ثبوت بالعلة لا بالنص .

من شرط العلة : أن تكون هي الموجبة للحكم في المقيس عليه .

**و يجوز** :

(1)التعليل بعلتين .

(2)تعليل حكمين بعلة واحدة .

(3)التعليل بالأمور العدمية .

## فصل

## في مسالك العلة

**الأول** : **الإجماع** : وهو أن يجمع أهل العربية على أن علة هذا الحكم كذا .

**الثاني** : **النص** : وهو أن ينصَّ العربي على العلة .

**الثالث** : **الإيماء** : وهو الإشارة إلى العلة بخفاء .

**الرابع** : **السبر و التقسيم** : و هو ذكر الأقسام المحتملة ، ثم يختبر ما يصلح منها و ينفي ما عداه بطريقه .

**الخامس** : **المناسبة** : و هو أن يحمل الفرع على الأصل بالعلة التي علّق عليها الحكم في الأصل .

و هل يجب لإظهار المناسبة عند المطالبة ؟

قيل يجب ، و قيل لا يجب .

**السادس** : **الشبه** : وهو أن يحمل الفرع على الأصل بنوع من الشبه غير العلة التي علّق عليها الحكم في الأصل .

و قياسه قياس صحيح يجوز التمسك به كقياس العلة على الصحيح .

**السابع** : **الطرد** : وهو الذي يوجد معه الحكم وتفقد المناسبة في العلة .

**الثامن** : **إلغاء الفارق** : و هو بيان أن الفرع لم يفارق الأصل إلا فيما لا يؤثر فيلزم اشتراكهما .

## فصل

## في القوادح في العلة

**الأول** : **النقض** :و هو أن توجد العلة و لا يوجد الحكم .

و هذا عند من لا يرى التخصيص ببعض الأفراد لوجود اطّرادها ، فإذا وُجدت وجد الحكم فتخلفه عنها مع وجودها نقض لها .

**الثاني** : **تخلف العكس** : أي كون العلة غير منعكسة .

و العكس شرط في العلة وهو : أنه إذا فقدت العلة فقد الحكم .

**الثالث** : **عدم التأثير** : وهو أن يكون الوصف لا مناسبة له _ أي لا أثر له في الحكم _ .

**و الأوصاف في العلة مفتقرة إلى شيئين** :

**أولهما** : أن يكون لها تأثير .

**ثانيهما** : أن يكون فيها احتراز .

**الرابع** : **القول بالموجب** : و هو أن يسلم للمستدل ما اتخذه موجباً للعلة مع استبقاء الخلاف ، و متى توجه الخلاف كان المستدل منقطعاً ، فإن توجه الخلاف في بعض الصور المختلف فيها مع عموم العلة لتلك الصور لم يعد المستدل منقطعاً .

**الخامس** : **فساد الاعتبار** : وهو أن يستدل بالقياس في مقابلة النص عن العرب .

**السادس** : **فساد الوضع** : و هو كون الجامع في القياس ثبت اعتباره بنصٍ أو إجماع في نقيض الحكم .

و هو أيضاً : تعليق العلة على ضد المقتضى .

**السابع** : **المنع للعلة** : أي عدم قبولها _ و قد يكون في الأصل و الفرع _ .

و عدم قبول العلة مكابرة ، و موجب لقطع المناظرات .

**الثامن** : **المطالبة بتصحيح العلة** : أي أن يطالب المعترضُ المستدلَّ بثبوت العلة .

**التاسع** : **المعارضة** : وهو أن يعارَض المستدل بعلة مبتدأة .

## فصل

## في الأسئلة

السؤال مبناه على أربعة أركان :

**الأول** : **السائل** و هو الطالب للجواب .

و ينبغي له أن يقصد قصد المستفهم ، و يسأل عما ثبت فيه الغموض .

**الثاني** : **المسؤول به** : و هي أدوات الاستفهام المعروفة .

و يكون السؤال مفهوماً غيرَ مبهمٍ .

**الثالث** : **المسؤول منه** : و هو المطلوب منه الجواب على السؤال .

**و شرطه** أن يكون من أهل الفن المسؤول فيه كالنحوي عن النحو .

**و يستحب له** : أن يجيب بعد تعيين السؤال ، و سكوته بعده قبيح ، إلا إذا كان سكوته لما رآه من الحاضرين ما لا يليق بالأدب .

و قبيحٌ سكوته عن ذكر الدليل بعد الجواب زمناً طويلاً ؛ إلا إذا كان سكوته بحثاً عن أقرب الطرق إيفاءً بالغرض ، و ينبغي له أن يتحرى في الفتوى ما لا يتحرى بالمذاكرة .

و له أن يزيد في الجواب إذا اقتضى ذلك .

و النقص فيه _ أي الجواب _ عيب لما فيه من الإخلال بالجواب ، و عدم استيفائه .

و إذا كان السؤال عاماً كان الجواب عاماً .

**الرابع** : **المسؤول عنه** : وهو الأمر المتطلب جواباً .

**وينبغي** أن يكون مما يمكن إدراكه و الإحاطة به .

**و الجواب** : هو المطابق للسؤال .

## فصل

## في اجتماع الأدلة

قد تجتمع الأدلة السابقة _ السماع و الإجماع و القياس _ دليلاً على مسألة .

## فصل

## في الاستصحاب

وهو استمرار الحكم و بقاء ما كان على ما كان .

و هو من الأدلة المعتبرة ، و من أضعفها .

و لا يجوز التمسك به حال وجداننا لدليل .

و إذا تعارض مع دليلِ سماعٍ أو قياسٍ فلا عبرة به .

## فصل

## في أدلة متفرقة شتى

اعلم أن أدلة النحو كثيرة جداً لا تحصر ، و ما مر ذكره فهو منضبط بضابط ، و هناك أدلة لا ضابط خاص لها تندرج تحته ، منها :

**الأول** : **الاستدلال بالعكس** :وهو أن يعكس دليل على حكم مّا لإبطال هذا الحكم .

**الثاني** : **الاستدلال ببيان العلة** : و هو تبيان علة الحكم للاستدلال بوجودها على وجوده، و بعدم وجودها على عدم وجوده .

**وهو نوعان** :

**الأول** : أن يبيّن علة الحكم و يستدلَّ بوجودها في موضع الخلاف ليوجد بها الحكم .

**الثاني** : أن يبين العلة ث يستدل بعدمها على عدم ذلك الحكم في موضع الخلاف .

**الثالث** : **الاستدلال بعدم الدليل في شيء على نفيه** : وهو نفي الدليل لعدم وجوده ، لأنه يلزم من فقد العلة فقد المعلول .

و هذا يكون في أي أمر ثبت فإن دليله يظهر ظهوراً لا خفاء فيه .

**الرابع** : **الاستدلال بالأصول** : وهو إبطال دليل بالرجوع إلى الأصل .

**الخامس** : **الاستدلال بعدم النظير** : وهو النفي لعدم وجود دليل على الإثبات .

فإن وجد الدليل على الإثبات لم يلتفت إليه .

**السادس** : **الاستحسان** : وهو ترك القياس و الأخذ بما هو أوفق للناس .

وهو القياس الخفي .

و دلالته ضعيفة غير محكمة .

**ومنه** :

(1)ترك الأخف إلى الأثقل من غير ضرورة .

(2)ما يخرج عن أصل قاعدته كـ ( استحوذ ) .

(3)ما يبقى الحكم فيه مع زوال علته .

(4)إذا اجتمع التعريف العلَمي و التأنيث السماعي أو العجمة في الثلاثي الساكن الوسط ، فالقياس منع الصرف ، و الاستحسان صرفه لخفته .

مثال **المؤنث** : هند . **العجمة** : نوح .

**السابع** : **الاستقراء** : و هو تعرُّف الشيء الكلي بجميع جزئياته .

أو إثبات الأمر الكلي بتتبع الجزئيات .

**الثامن** : **الدليل المسمى بـ ( الباقي )** : و هو بقاء الدليل على حكمه الأصلي في جانب معيَّن بعدما خولفت الجوانب الأخرى لعلة اقتضت ذلك .

**بيان ذلك** :

أن الإعراب لا يدخل منه شيء في الفعل ، لأن الأصل البناء لعدم وجود علة تقتضي الإعراب .

و لكن هذا الحكم قد خولف في دخول الرفع و النصب في المضارع . لوجود العلة المقتضية للنصب و الرفع .

و هذا الحكم لم يُخالَف في الجر ، و هذا هو الدليل الباقي من أن الأصل عدم دخول الإعراب على الفعل .

## التعارض و الترجيح

إذا تعارض نقلان أخذ بأرجحهما :

و الترجيح إما أن يكون في :

(1)الإسناد : و ذلك بأن يكون رواة أحد النقلين أكثر من الآخر ، أو أعلم و أحفظ .

(2)المتن : و ذلك بأن يكون أحد النقلين على وَفْق القياس ، و الآخر على خلافه .

إذا تعارض ارتكاب شاذ و لغة ضعيفة فارتكاب اللغة الضعيفة أولى من الشاذ .

إذا تعارض قياسان أخذ بأرجحهما و هو ما وافق دليلاً آخر من : نقلٍ أو قياس .

و إذا تعارض القياس و السماع نُطِقَ بالمسموع على ما جاء عليه لأنه نص الأصل .

و إذا كان التعارض في قوة القياس و كثرة الاستعمال قُدِّم ما كثر استعماله .

و إذا تعارض أصل و غالب فالعمل بالأصل ، و قد يعمل بالغالب على قلة .

و إذا تعارض قبيحان أُخذ بأقربهما ، و أقلهما فحشاً .

و إذا تعارض قولان عن عالم أحدهما مرسل ــ أي لم يقيَّد بدليل ــ ، و الآخر معلل ــ أي مقيَّد بدليل ــ أخذ بالثاني لقيام حجته .

## أحوال مستنبط هذا العلم

من شرطه :

(1)أن يكون عالماً بلغة العرب .

(2)أن يكون محيطاً بكلامها .

(3)أن يكون مطلعاً على نثرها و نظمها .

(4)أن يكون خبيراً بصحة نسبة ذلك إليهم .

(5)أن يكون عالماً بأحوال الرواية .

(6)أن يكون عالماً بإجماع النحاة .

و إذا أدى المجتهدَ القياسُ إلى شيء ثم سمع العرب نطقت بغيره على قياسٍ غيره فإنه يدع ما كان عليه .

قال مقيده _ عفا الله عنه _: وافق الفراغ من رَقْم هذه الوجيزة الأصولية النحوية مغرب يوم الثلاثاء العشرين من شهر ربيع الأول عام اثنين و عشرين و أربعمائة و ألف في رياض نجد .

و الحمد لله رب العالمين .